

অথবা

২০ ১৬

বাংলা

(ম্যাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ১

পাঠমালা - ১০২

COURSE NO. : BNG-102

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসন্ত্ব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. মধ্যযুগের সমাজ ও সংস্কৃতিতে তুরী আক্রমণের ফলশুভি আলোচনা করো।

১০

অথবা

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

বাউল ধর্মদর্শন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো এবং এই সম্পর্কে
রবীন্দ্রভাবনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১০

২. রামায়ণের অনুবাদক কৃতিবাসের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো। কৃতিবাসের
রামায়ণ এত জনপ্রিয় কেন?

১২+৩

(পরপৃষ্ঠায় দেখ)

‘চন্দ্রীদাসের পদগুলিতে সাধক সত্তা ও কবিসন্তার অপূর্ব সমন্বয় ঘটেছে’ -
আলোচনা করো। চন্দ্রীদাস বাঙালির প্রাণের কবি হয়ে ওঠার কারণ পর্যালোচনা
করো।

১০+৫

৩. শান্ত পদাবলীর রাজনৈতিক ও সামাজিক প্রেক্ষিত আলোচনা করে রামপ্রসাদ
সেনের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

১৫

অথবা

ভারতচন্দের অনন্দামঙ্গলকে প্রথানুগ মঙ্গলকাব্য বলা যায় কিনা বিচার করো।
রবীন্দ্রনাথ কেন অনন্দামঙ্গলকে ‘রাজকঠের মণিমালা’ বলেছেন?

১০+৫

১. মধ্যযুগের সমাজ ও সংস্কৃতিতে তুরী আক্রমণের ফলশুভি আলোচনা করো।

১০

অথবা

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

বাউল ধর্মদর্শন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো এবং এই সম্পর্কে
রবীন্দ্রভাবনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১০

২. রামায়ণের অনুবাদক কৃতিবাসের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো। কৃতিবাসের
রামায়ণ এত জনপ্রিয় কেন?

১২+৩

(পরপৃষ্ঠায় দেখ)