

২০ ১৮

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৩

পাঠমালা - বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পত্র

COURSE NO. : BNG-304

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০X৪=৪০

১। বক্রোক্তিবাদের প্রবক্তা কে? কাব্যজিজ্ঞাসায় তাঁর মতবাদের গুরুত্ব বিচার করো।

১+৭

অথবা

‘ধ্বনি’ বলতে কি বোঝায়? ‘ধ্বনি’ কিভাবে শেষপর্যন্ত রস-পরিণতি লাভ করে, তা আলোচনা করে দেখাও।

২+৬

২। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের শিল্পরূপ নির্মানের ক্ষেত্রে বিভূতিভূষণের কৃতিত্ব নিরূপন করো।
৮

অথবা

প্রকৃতি এবং দুর্গা কিভাবে একে অপরের সঙ্গে অভিন্ন হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করে দেখাও।
৮

৩। ‘ইন্টারভ্যু’ প্রবন্ধ অবলম্বনে পরীক্ষক রূপে লেখকের অভিজ্ঞতার পরিচয় দাও।

অথবা

‘বিদ্যাপতি ও জয়দেব’ প্রবন্ধ অনুসরণে বঙ্গদেশে গীতিকবিতার প্রাধান্যের কারণ নির্দেশ করো। প্রসঙ্গত তৃতীয় একশ্রেনীর গীতিকবিদের সম্পর্কে লেখকের অভিমতটি ব্যক্ত করো।
৪+৪

৪। অতিপ্রাকৃত রসের গল্প হিসেবে ‘নিশীথে’ গল্পটির সার্থকতা বিচার করো। ৮

অথবা

‘রূপনারায়নের কূলে’ কবিতার শিল্পসৌন্দর্য প্রকাশ করো। ৮

৫। ‘অবনী বাড়ি আছো’ কবিতাটির মর্মার্থ আলোচনা করো। ৮

অথবা

‘যমুনাবতী’ কবিতাটি অবলম্বনে কবির জীবনবোধের পরিচয় দাও। ৮

(Turn over)

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ - ১০)

