

২০২১

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৩

**COURSE NO. : BNG 302— উনিশ ও বিশশতকের ছোটগল্পের ইতিহাস ও পাঠ**

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২-ঘণ্টা

উত্তরপত্র পিডিএফ করে পাঠাতে হবে [pgbng@pkcollegecontai.ac.in](mailto:pgbng@pkcollegecontai.ac.in)-এ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতি প্রশ্নের মান সমান। উত্তর নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রতি উত্তরের জন্য বরাদ্দ ৭৫ শব্দ। 8X10

১. ছোটগল্পকার রূপে প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
২. প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
৩. 'মানসিক সম্পর্কের বিষাক্ত ও নিষ্ঠুর গতিবিধির বিশ্লেষণে সরীসৃপ একটি উল্লেখযোগ্য গল্প'—মন্তব্যটি বিচার করো।
৪. 'জলঢাকার ধারে বনজ্যোৎস্নায় যে রোম্যান্সের শুরু, দাবান্নের তীব্র আলোয় তার সমাপ্তি।'—'বনজ্যোৎস্না' গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো।
৫. বিল্টুর জীবনকাহিনী পরিবেশিত হলেও গল্পের নাম রাখা হয়েছে 'বুধনী'—এরূপ নামকরণের সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।
৬. 'কয়েকটি চরিত্রের মধ্য দিয়ে তাদের মানসিক দ্বন্দ্ব, ব্যক্তিগত অনুভূতি এবং আত্মিক প্রশ্ন নানাভাবে যাচাই করা হয়েছে।'—'জননী' গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।
৭. প্রেমচন্দ্রের লেখা 'সদগতি' গল্পের মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।
৮. 'কেরানীর মৃত্যু' (ডেথ অফ এ ক্লার্ক) গল্পে চেরভাকভের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
৯. মিস্টার লয়সেল স্বামী হিসেবে কেমন ছিলেন? তাঁর চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
১০. তোমার পঠিত গল্পগুলি অবলম্বনে ভারতীয় ছোটগল্প ও বিদেশী ছোটগল্পের পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।

**আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন—১০**